

Profile

木村伶香能 (箏・三絃) Yoko Reikano Kimura

「古典と現代」をテーマに、アメリカと日本で活動中。東京芸術大学卒業。平成16年度文化庁芸術インターンシップ研修員。第10回賢順記念全国箏曲コンクールにて賢順賞を受賞。現在、現代邦楽研究所講師。箏・三味線・唄の演奏が、NYタイムズ紙、サンフランシスコ・エグザミネーター等で好評を得ている。近年、NYにおいて「日本とアメリカの作曲家」をテーマとしたリサイタルを毎年開催。

木村伶香能 (玉木陽子) HP : <http://reikano.yamadaryu.com/>

※デュオ名“Duo YUMENO 夢乃”は、禅宗の盛永宗興老師より頂いた言葉「夢里片雲無」より、二字頂き改名しました。

玉木 光 (チェロ) Hikaru Tamaki

現在NYを拠点にソロや室内楽を幅広く演奏。イーストマン音楽大学を経て、ノースウェスタン大学院にて修士号を得る。2000年ピハホール国際チェロコンクール入賞。1999年より在籍したシカゴ・シビック交響楽団で首席を努め、カーネギーホールで演奏。2001年より2013年までフォートウェイン・フィルハーモニー管弦楽団の首席チェロ奏者、フライマン弦楽四重奏団の一員として活躍。2008年、ソロCDを発表。2014年、レディング交響楽団のゲスト首席奏者として招待される。

[2014年4月12日 泉 里沙ヴァイオリンリサイタル ピアノ佐藤 卓史]アンケートより(一部)

●久しぶりの「松井クラシックのつどい」本当に楽しみにやってきました。泉里沙さんは初めて聴かせていただきましたが、お姿の愛らしさと演奏の力強さがとても魅力的だと思いました。佐藤卓史さんは今日もやっぱり素晴らしかったです!! シCHEDリンはびっくりするような曲を書く人というイメージ通り「アルベニス風」もとても素敵な曲でした。お二人の息の合った演奏の幕開けにもピッタリ! メインの一つのサン=サーンスは今日の一番のお目当てでしたが素晴らしい演奏で大満足! 楽しい時間を有難うございました。

●ため息が出てしまうほど素晴らしい演奏でした。本当にステキです。いつも卓越した演奏家をお招きいただきましてありがとうございます。

●近くの松井公民館でバッハからブラームスまで聴けてとても幸運でした。ヴァイオリン、ピアノどちらも好きな楽器ですが、2つのコラボレーションがとても力強くマッチしていて感動しました。泉さんの卓越した技巧と多様な音色はまさに圧巻で、限られた時間が更に短く感じられあっという間に過ぎてしまいました。音楽の妖精が住む森の中で聴いている心持でした。本当に心に残る素晴らしい演奏を聴かせていただき有難うございました。

今後の演奏会予定(8月を除く毎月第2土曜午後2時開演)

演奏会 No.	月/日	演奏会名
269	09/13	石田 多紀乃&原田 愛 ピアノ連弾
270	10/11	第18回フレッシュコンサート
271	11/08	金山 京介テノールリサイタル
272	12/13	景山 梨乃ハープリサイタル

所沢市立松井公民館への交通案内

- ①所沢駅東口2番バス停より発車のすべてのバスで【西武秋津団地】バス停下車すぐ
 - ②清瀬駅北口より「所沢駅東口」行きバスで【西武秋津団地】バス停下車すぐ
 - ③JR 東所沢駅より「所沢駅東口」行きバスで【西武秋津団地】バス停下車すぐ
- ※お願い 駐車場が狭いためお車でのおこしはできるだけご遠慮ください