Profile

♫ 長尾 春花　*Haruka NAGAO* 静岡県掛川市出身。
東京藝術大学音楽学部附属高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部弦楽科を首席で卒業。現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程１年に在学。宗次ヴァイオリンコンクール第１位、日本音楽コンクール第１位、ロン＝ティボー国際音楽コンクール第５位、仙台国際音楽コンクール第３位。東響、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、藝大フィル、群響、仙台フィル、山形響、名古屋フィル、セントラル愛知、大阪センチュリー、神戸市室内合奏団、ニューフィル千葉、フランス国立放送オーケストラ等と共演。ローム・ミュージックファンデーション奨学生。シンフォニエッタ静岡ソロコンサートマスター。東京藝術大学とウィーン国立音楽大学の“Haydn total”（ハイドン弦楽四重奏曲全曲録音）に参加。室内楽にも意欲的に取り組んでいる。これまでに篠田真美子、江藤アンジェラ、故江藤俊哉、景山裕子、沼田園子、G.プーレ、青木高志、岡山 潔、B.クシュニールの各氏に師事。

♫ 佐藤 卓史　*Takashi SATO* 1983 年秋田市生まれ。
４歳よりピアノを始める。2001 年第 70 回日本音楽コンクール第１位。2003 年、東京藝大シンフォニア英国公演のソリストに抜擢される。全国各地でデビューリサイタルを開催、その成功により秋田市文化選奨を、翌年には第 30 回日本ショパン協会賞を受賞した（いずれも史上最年少）。2006 年、東京藝術大学を首席で卒業。第 55 回ミュンヘン ARD 国際コンクール特別賞受賞。2007 年第 11 回シューベルト国際コンクール第１位。2008 年第９回シドニー国際コンクール第４位ならびに最優秀ショパン作品演奏賞受賞。2010 年エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。2011 年カントゥ国際コンクール第１位、メンデルスゾーン国際コンクール最高位受賞。
内外の主要オーケストラにソリストとして多数客演の他、室内楽奏者としても高く評価されており、堀米ゆず子、佐藤俊介、神尾真由子をはじめとする多くの著名な演奏家と共演。佐藤俊介との共演によるＣＤ「グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ集」は平成 19 年度文化庁芸術祭大賞を受賞した。
これまでに、ピアノを目黒久美子、上原興隆、小林仁、植田克己、アリエ・ヴァルディの各氏に、フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。現在ドイツ・ハノーファー音楽演劇メディア大学に在学中。

◆◇◆◇◆◇