

# 石田多紀乃

## ピアノリサイタル

秋の午後のひととき、3大Bを聴く

2012

11月10日(土)

所沢市立松井公民館ホール 13:30開場/14:00開演

J.S. バッハ：平均律クラヴィーア曲集第2巻より

プレリュードとフーガ 第1番	ハ長調	BWV870
第16番	ト短調	BWV885
第21番	変ロ長調	BWV890
第22番	変ロ短調	BWV891

ベートーヴェン：創作主題による6つの変奏曲 ヘ長調 作品34

ブラームス：ピアノ・ソナタ 第3番 ヘ短調 作品5

当日 1,500円 予約・当日清算券 1,300円

学生 1,000円 小・中・高校生 500円

友の会会員 1,200円

ご予約・お問い合わせ

所沢市立松井公民館 TEL 04-2994-1222 [全席自由] 未就学児童の入場はご遠慮ください

石田多紀乃プロフィール

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、および同大学を経て、1992年同大学大学院修士課程修了。

これまでにピアノを雄倉恵子、三宮裕子、故井上直幸、高良芳枝、故エディット・ピヒト＝アクセンフェルト、テオドル・パラスキヴェスコ、アレクサンダー・イエンナーの各氏に、室内楽を金昌国、岡山潔、菅沼準三の各氏に師事。

音楽に対して真摯に取り組み、自然な流れと美しい響き、そして説得力の強い表現を持ち味とする。レパートリーはバッハから現代まで幅広いが、中でも内容の奥深い作品の演奏には定評がある。1994年より毎年東京で行っている自主企画のソロ・リサイタルのほか、多くのサロン・コンサートなどに出演している。1997年より2000年まで東京藝術大学音楽学部の弦楽科伴奏助手を勤める。リサイタルでの共演、音楽祭での公式伴奏者など室内楽、伴奏での活動も多く、又故ゲルハルト・ポッセ氏指揮の神戸市室内合奏団、九州交響楽団と協演するなど、多岐にわたって活躍している。好評を博した1997年のリサイタル (J.S. バッハ：ゴルトベルク変奏曲) のライブCD (LN3229) に続き、「ラ・ヴァルス」(WWCC7466)、「フランク：プレリュード、コラールとフーガ」(WWCC7568) がリリースされている。

現在、洗足学園音楽大学と洗足学園高等学校音楽科の非常勤講師を勤める。オフィシャル・サイト：<http://takinoishida.com>

主催：松井クラシックのつどい 共催：所沢市立松井公民館  
松井クラシックのつどいホームページ <http://oak.zero.ad.jp/~zad09495>

