

日本ギター合奏連盟

2020 年度総会

2020 年 7 月 12 日 (日) 10 : 00 ~ 12 : 00

オンライン会議

2020年度日本ギター合奏連盟総会

2020年7月12日(日) 10:00 - 12:00

会員数【90】 出席【 名】+委任状【 通】= (定足数の過半数以上)

委任状内訳:

【出席】 名 (役員氏名は10ページに掲載)

〔理事 名〕

〔会員 名〕

〔一般 名〕

1. 開会の辞 (事務局)
2. 総会成立の可否 (事務局)
3. 理事長挨拶 (長尾)
4. 議長選出
5. 書記選出
6. 議事審議

第一号議案: 2019年度事業報告

第二号議案: 2019年度収支決算報告

第三号議案: 2020年度事業計画

第四号議案: 2021年度事業計画案

第五号議案: 役員改正

第六号議案: 会員数

第七号議案: その他

第一号議案: 2019年度事業報告

●指揮法講座(計12回予定) 講師: 東 昭年

●開催日: 午後5時より約3時間(日曜日)全11回

●受講料: 1回につき¥4500(会員) ¥5500(一般)

●聴講料: 1回につき¥2500(会員) ¥3000(一般)

●会場: 日本ギター合奏連盟事務局・タカハシ・ミュージックプラザ(稲田堤)

受講者(延べ人数): 会員19名、一般0名(昨年34名、一昨年21名)

聴講者: 0名

●2019年度日程表(4回目を除きいずれも日曜日、午後5時から)

1回目	2回目	3回目	4回目	5回目	6回目
3月17日	3月31日	4月21日	5月6日(無料)	6月2日	6月16日
7回目	8回目	9回目	10回目	11回目	
7月7日	8月4日	8月25日	9月22日	10月13日	

指揮法講座を受講して

中央大学古典ギタークラブ 青野圭剛

私は2018年の3月より大学の音楽サークルにて指揮者を務める事となり、当講座の受講を始めました。大学に入るまで一切音楽経験がなく、不安要素の多い開始でしたが、身近なお話からの導入で、何不自由なく2年間受講できました。単なる指揮の振り方だけでなく、先生のお話には音楽的にためになる内容が多く、月に約一度という限られた時間の中でも、サークル内の指揮者としての役割を考える上で非常に大きな助けとなりました。

中央大学古典ギタークラブ 西川拓良

指揮法講座を受講して特に印象に残っているのは、楽譜を読む際の休符の意義であり、僕自身学ぶ点が多く、演奏者により良い演奏をしてもらう上で特に意識して練習しました。その甲斐あって12月6日の定期演奏会では上手な演奏ができました。

僕自身、指揮を振ることに关してはまだ未熟な点が多くあり、また演奏者のモチベーションを上げる点においても苦労したことが多々あるので、今後はその点を努力していけたらと思います。1年間ありがとうございました。

●第31回日本ギター重奏フェスタ：萩野谷英成

日時：2019年6月23日（日）
会場：きゅりあん小ホール（大井町駅東口）
主催：日本ギター合奏連盟
後援：公益社団法人 日本ギター連盟
入場料：無料

- 重奏フェスティバル（10：30）参加17組
- 第2回やさぎコンクール（13：10）参加4組
- 重奏コンクール（14：10）参加12組（棄権1組）【特別審査員：大萩康司】

第31回日本ギター重奏コンクール結果

第一位：	Sound Holes（木村崇雅・金丸花実）
第二位：	Tochee's（間宮優佳・パンジワニ彩羽良） フリーバース・デュオ賞も受賞
第三位：	地下活動（奥田雄馬・境野一馬・山根慎士・内田考宣） HARUMI賞も受賞
一般奨励賞：	神垣 学・高橋智久
学生奨励賞：	なかこだまっきー（中子真矢・小玉紗瑛・三牧昂平）

第2回やさぎコンクール結果

●金賞	くじらギター重奏団（加藤美智子・黒川雅代・平澤 豊・森 秀文）
●銀賞	ヴァイオレット・ギタートリオ（宮本紀子・杉田秀子・平賀雅子）
●銅賞	ハッピー オレンジ（鈴木由美子・服部くみ子・佐々木淳）
聴衆賞	トリオ渡邊家（渡邊史明・渡邊伊都子・鈴木広子） もふもふで賞

- ◎ゲスト演奏：DUO ROCKY
- ◎ギタークリニック：黒澤哲郎
- ◎委嘱作品再演：空気と糸杉の会話（L.ブローウェル）演奏：クアトロ・パロス

印刷物データ

チラシ	プログラム
業者:東京カラー印刷 版下:山口知子 仕様:A4両面 印刷色:カラー 印刷部数:5000枚 納品先:事務局 納品日:4月23日(火) 印刷費:7,530円	業者:東京カラー印刷 版下:山口知子 仕様:A4.16ページ製本印刷 印刷色:カラー 印刷部数:400部 納品先:事務局 納品日:6月19日(木) 印刷費:23,972円

当日売上状況

写真・DVD・Blu-ray売上	113,300円
CD中島1枚	2,500円
やさぎ3	3,000円
	118,800円

打ち上げ収支(鮎忠、カクヤス)

収入		支出	
会費 2000円×44名	88,000円	カクヤス(飲み物)	31,092円
連盟補助	10,622円	鮎忠(オードブル)	67,530円
計	98,622円	計	98,622円

●第31回日本ギター合奏フェスティバル:加藤繁雄

主催:日本ギター合奏連盟
日時:2019年10月27日(土)11:30開演《入場無料》
会場:練馬文化センター小大ホール(練馬駅北口)
司会:高橋由希
出演:28団体が出場。出演者総数368名(昨年31団体441名)

チラシ	プログラム
業者:東京カラー印刷 版下:丹尾知子 印刷:片面印刷 印刷色:カラー 印刷部数:5000枚 納品先:日本ギター合奏連盟事務局 納品日:9月12日(木) 印刷費:7,730円	業者:東京カラー印刷 版下:丹尾知子 仕様:A4.12ページ製本印刷 印刷色:カラー 印刷部数:600部 納品先:日本ギター合奏連盟事務局 納品日:10月21日(月) 印刷費:28,110円

●DVD収入等

動画データ(8団体)	16,000円	やさぎ1~7	0円
DVD(11枚)各2,500円	27,500円	クアトロLeva!	2,000円
Blu-ray(4枚)6,000円	24,000円	クアトロAmanecer	2,700円
写真(30枚)各300円	9,000円	中島晴美	2,500円
計	76,500円	計	7,200円

日本ギター合奏連盟 第15回委嘱作品
松岡 滋 作曲 陽の光のロンド

指揮:松岡 滋

1st 加藤繁雄・石田 忠・齊藤泰士
2nd 篠原正樹・小関佳宏・多治川純一
3rd 中島晴美・大橋正子・萩野谷英成
4th 永島志基・前田 司

■コンサートの後援 (日/タイトル/会場/)

2019年 [註] ◎は後援認可。 他はHP掲載のみで後援はしていない。

- ◎3月10日 (日) 第17回日本ギターアンサンブルフェスティバル (あましんアルカイックホール・オクト) 072-982-0784 (木村)
- 6月1日 (土) 常盤台ギターアンサンブル第34回定期演奏会 (磯子区民センター杉田劇場) 080-1236-6310 (森出)
- 6月2日 (日) 岩本ギターファミリーコンサート (熊本市健軍文化ホール) 096-345-0309 (岩本)
- 6月2日 (日) よこはまギターフェスティバル (フィリアホール) 045-983-6195 (井桁)
- 6月2日 (日) ファナギタースクール第50回発表会 (南大塚ホール) 03-3590-2381 (ファナ)
- ◎6月23日 (日) 第31回日本ギター重奏フェスタ (きゅりあん小ホール) 03-3761-6719 (加藤)
- 9月15日 (日) 55周年記念名古屋マンドリン合奏団第61回定期演奏会 (名古屋市芸術創造センター) roto-natsu@md.ccnw.ne.jp
- 9月22日 (日) シグマギタースクール第30回発表会 (大田区民プラザ小ホール) 03-3761-6719 (加藤)
- ◎9月23日 (月) 第32回ギター合奏フェスティバル in 横須賀 (横須賀市文化会館中ホール) 046-853-9866 (石田)
- 10月6日 (日) 佐野ギター教室第63回発表会&ミニコンサート (五反田文化センター音楽ホール) 049-287-6482 (佐野)
- 10月22日 (火) 久保公二ギタースクールフェスティバル (三鷹市芸術文化センター風のホール) 042-462-5156 (久保)
- ◎10月27日 (日) 第31回日本ギター合奏フェスティバル (練馬文化センター小ホール) 03-3761-6719 (加藤)
- 10月27日 (日) アンダルーサ定期発表会 (成田市中央公民館視聴覚室) 090-615-0422 (染谷)
- 12月7日 (火) 首都大学東京古典ギター部定期演奏会 (首都大学東京 講堂大ホール) 042-677-1111
- 12月14日 (火) 高崎経済大学ギタークラブ第55回定期演奏会 (高崎シティーギャラリー) 070-1260-9878 (日向)
- 12月21日 (土) 慶応クラシカルギタークラブ第57回定期演奏会 (横浜みなとみらい小ホール) keiocalassicalguitarclub@gmail.com

2020年 [註] ◎は後援認可。 他はHP掲載のみで後援はしていない。

- 1月13日 (月) ギターアンサンブルKOBE第9回定期演奏会 (兵庫県民会館ホール)
- 2月1日 (土) 新潟大学クラシックギター部第56回定期演奏会 (新潟市民芸術文化会館) niigataclassicguitarclub@gmail.com
- 2月16日 (日) 渋谷環室内ギターアンサンブルコンサ (札幌ザ・ルーテルホール) shibuya.guitar@jcom.home.ne.jp (渋谷)
- 3月29日 (日) 有川ギター教室第3回発表会 (宮崎市清武文化会館小ホール) 090-1347-3082 (有川)

●アンサンブルの広場報告：加藤繁雄 2019年4月～2020年3月まで (現代ギター本誌2ページ/月)

	今月のイチオシ	GE 最前線	ホットトーク
2019年4月号	ヴァンテージ	テンポはなぜ速くなる？(篠原正志)	台湾の、眠りを覚ますガレオン船(齊藤泰士)
2019年5月号	渋谷 環室内ギターアンサンブル	アンサンブルって？(萩野谷英成)	ギターの魅力が伝わる音量(小関佳宏)
2019年6月号	ギターアンサンブル飛天	ギター未経験者にもスッパリ伝わるアンサンブルを(萩野谷英成)	他楽器との共演(小関佳宏)
2019年7月号	ギターアンサンブル・フェリハ	スコアをチェック！自分の役割は？(萩野谷英成)	第30回みちのくギター合奏フェスティバル(小関佳宏)
2019年8月号	常盤台ギターアンサンブル	審査は難しくも奥深い(萩野谷英成)	A LA CARTE(小関佳宏)
2019年9月号	SS7	指揮者の裏技(その1) フレーズラインと箱割り(永島志基)	私が「HARUMI 賞」に込めた本当の意味(中島晴美)
2019年10月号	新潟大学クラシックギター部	ギターアンサンブルとオーケストラの違いから学ぶこと(永島志基)	イーストエンドフェスティバル イタリア編 マルコ・メローニとのコンサートツアーと講習会(中島晴美)
2019年11月号	立教大学スペインギタークラブ	TIGF でのブローウェルのアンサンブル指導法&指揮1(永島志基)	アムステルダムギタートリオ～ギター三重奏編成の巻き返しに期待(中島晴美)
2019年12月号	慶応クラシカルギタークラブ	TIGF でのブローウェルのアンサンブル指導法&指揮2(永島志基)	台風19号とギターアンサンブル、そして「きよしの夜」(中島晴美)
2020年1月号	ギターアンサンブル・ボラール	3拍子はワルツ？そしてウインナワルツへ(石田忠)	ルーティン(大橋正子)
2020年2月号	宮下ギターアンサンブル	お正月といえばウインナワルツ(石田忠)	合奏フェスティバルでのこと(大橋正子)
2020年3月号	クラシックギターアンサンブル・オレンジ	付点音符は手ごわいぞ(石田忠)	またまた合奏フェスティバルでのこと……その2(大橋正子)

※掲示板は省略

●常任理事会記録 (2019年4月～2020年3月)

常任理事会出席記録

日付	4/2	5/6	6/4	8/6	9/3	10/8	11/5	12/3	1/5	2/4	3/3
会場	大森	蒲田	大森	大森	大森	大森	大森	大森	池袋	大森	大森
長尾	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○
加藤	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○
大橋	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
中島	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
伊東	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○
篠原	○	○	○		○	○	○		○	○	○
萩成	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○
石田	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
斉藤	○	○	○	○	○	○		○		○	○
前田	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
永島	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○
小関											

総会
OZ 練習
OZ 練習
新年会

●貸し出し楽譜 (2019/4月～2020/3月注文分) 担当：佐野正隆

ヴェネズエラ民謡(中川信隆編曲)・カノン(佐野編)・慕情(佐野編)・ラ・ノヴィア(奈良編)・日本の歌による四季「夏」(新井貞夫編)・日本のうた(佐野編)・日本のうた 春(新井編)・日本のうた 秋(新井編)・夜霧のしのび逢い (La Playa) (佐藤弘和編)・いい日旅立ち(加藤編)

以上10曲 (※参考：2019年11曲、2018年3曲、2017年16曲、2016年115曲、2015年84曲)

●やさしいギターアンサンブル在庫表 (7月12日現在)

ヤサギ在庫表

GG

	事務局	伊東	石田	大橋	加藤	佐藤	斉藤	久保	佐野	篠原	中島	萩成	前田	永島	連盟総数	在庫
ヤサギ1(2,200)日本のうた1	15	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	-	-	16	0
ヤサギ2(2,200)世界のうた1	93	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	-	-	113	42
ヤサギ3(2,300)映画音楽1	17	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	-	-	18	0
ヤサギ4(2,300)世界のおどり1	13	0	0	0	0	10	29	0	0	0	0	0	-	-	52	54
ヤサギ5(2,200)クラシック音楽1	6	0	0	0	10	20	30	0	0	0	0	0	15	-	80	284
ヤサギ6(2,300)日本のうた2	7	0	0	10	5	10	5	0	5	0	15	0	8	-	65	522
ヤサギ7(2,300)クリスマス音楽	4	0	0	12	10	-	15	0	10	0	15	10	7	0	83	638

第二号議案：2019 年度収支決算報告：斉藤泰士

日本ギター合奏連盟令和元年度収支報告書（2019 年 4 月 1 日～2020 年 3 月 31 日）

収入の部		支出の部	
前年度繰越金	1,802,197		
31 重奏	308,800	31 重奏	785,313
31 合奏	854,700	31 合奏	642,471
32 重奏	213,000	32 重奏	49,600
30 合奏	3,000	32 合奏	45,350
年会費	1,336,322	年会費	923,945
広告費	123,000	広告費	21,710
やさぎ	336,873	やさぎ	39,600
指揮法	85,500	指揮法	99,980
貸出譜	18,100	貸出譜	2,807
交際費	52,500	交際費	56,280
送料	2,701	送料	51,780
手数料	152	手数料	3,628
入会金	3,000	事務用品	30,762
利息	6	交通費	105,459
ご祝儀	5,000	印刷費	39,765
		会議費	65,829
		会場費	38,500
		雑費	3,000
		諸手当	401,800
		HP 関連	6,285
		慶弔金	20,000
口座間移動	2,369,890	口座間移動	2,369,890
		次年度繰越金	1,710,987
計	7,514,741	計	7,514,741

郵便	前年度繰越金	449,661	現金	前年度繰越金	137,157	みずほ	前年度繰越金	1,215,379
----	--------	---------	----	--------	---------	-----	--------	-----------

科目	収入	支出	科目	収入	支出	科目	収入	支出
31 重奏	42,000		31 重奏	236,800	725,063	31 重奏	30,000	60,250
31 合奏	578,000		31 合奏	276,700	576,201	31 合奏		66,270
32 重奏	199,500		32 重奏	13,500	37,600	32 重奏		12,000
30 合奏	3,000		32 合奏		45,350	広告費	42,000	
年会費	1,104,680	9,465	年会費	231,642	914,480	やさぎ	11,000	
広告費	76,000	710	広告費	5,000	21,000	指揮法	85,500	99,980
入会金	3,000		やさぎ	61,100	39,600	諸手当		32,800
貸出譜	18,100	857	印刷費		39,765	手数料		1,318
やさぎ	264,773		会議費		65,829	送料		1,365
送料	930		会場費		38,500	利息	6	
手数料	152	372	貸出譜		1,950	口座間移動	45000	1,040,000
口座間移動		1,284,890	慶弔金		20,000	計	213,506	1,313,983
計	2,290,135	1,296,294	交際費	52,500	56,280			
			交通費		105,459			
			雑費		3,000			
			事務用品		30,762			
			諸手当		369,000			
			HP 関連		6,285			
			送料	1,771	50,415			
			ご祝儀	5,000				
			手数料		1,938			
			口座間移動	2,324,890	45,000			
			計	3,208,903	3,193,477			

次年度繰越金	114,902
--------	---------

次年度繰越金	152,583
--------	---------

項目別収支表

第31回日本ギター重奏フェスタ

収入		支出	
参加費	66,000	役員手当	140,000
延長料	3,000	スタッフ謝礼	58,000
		謝礼	93,000
交際費	88,000	交際費	102,312
賞金(※1)	30,000	賞金(※2)	180,000
DVD・写真 売上げ	113,300	DVD・写真制作費	42,250
物販	8,500	物販手数料等	2,500
		印刷費(※3)	71,832
		弁当代	23,760
		事務用品・参加賞	5,929
		機材提供料	5,000
		ホール使用料	13,900
		付帯設備費	38,820
		楽屋使用料	6,600
		送料	1,410
計	308,800	計	785,313
前年度参加費	400,500	(前年度)小ホール ・中会議室使用料半金	35,450
計	709,300	計	820,763

第31回日本ギター合奏フェスティバル

収入		支出	
参加費	716,000	交際費	64,680
交際費	45,000	DVD・写真制作費	58,270
DVD・写真 売上げ	76,500	物販	7,200
物販	7,200	事務用品	7,738
ご祝儀	10,000	機材提供料	5,000
		役員手当	162,000
		スタッフ謝礼	71,000
		弁当代	37,853
		付帯設備費	55,000
		印刷費(※1)	72,110
		作曲謝礼(※2)	100,000
		送料	1,620
計	854,700	計	642,471
		(昨年度)練馬文化セ ンター会場費	103,900

※1: チラシ、プログラム印刷費

※2: 交通費を含む

※1: 河野 G ¥30000

※2: 河野 G3万、連盟賞1位10万、2位2万、3位1万、奨励&学生各1万

※3: チラシ、プログラム

以上のように報告します。

2020年6月20日

財産目録

郵便口座	1,443,502
小口現金	152,583
みずほ銀行	114,902
計(次期繰越金)	1,710,987

会計: 斉藤泰士

会計監査: 佐久間一

第三号議案：2020年度事業計画

- 指揮法講座(計11回) 講師：東 昭年 受講料：4,500円(会員) 5,500円(一般)
聴講料：2,500円(会員) 3,500円(一般)

●2020年度日程表(4回目を除きいずれも日曜日、午後5時から)

1回目	2回目	3回目	4回目	5回目	6回目
3月15日	3月29日	4月19日	5月10日(中止)	6月7日	6月21日
7回目	8回目	9回目	10回目	11回目	
7月5日	8月2日	8月23日	9月20日	10月11日	

指揮法会場

場所：(株)タカハシ・ミュージック・プラザ京王稲田堤総合音楽センター

交通：京王線京王稲田堤駅(徒歩2分)、JR南武線稲田堤駅(徒歩6分)

●第32回日本ギター重奏フェスタの開催：萩野谷英成

日程	2019年6月28日(日)11:00開演(開場10:30)
会場	きゅりあん小ホール(大井町東口)
入場料	無料
後援	公益社団法人 日本ギター連盟

※新型コロナウイルスの影響で中止

●第32回日本ギター合奏フェスティバルの開催：加藤繁雄

日程	2021年2月28日(日)11:30開演(開場11:00)
会場	きゅりあん大ホール
入場料	無料
後援	公益社団法人 日本ギター連盟(予定)
特記事項	永島志基氏に作品を委嘱
申込締切	2020年11月31日
チラシ	8000枚
プログラム	800部

●第33回日本ギター重奏フェスタの開催：萩野谷英成

日程	2021年6月27日(日)11:00開演(開場10:30)
会場	きゅりあん小ホール(大井町東口)
入場料	無料
後援	公益社団法人 日本ギター連盟

第四号議案：2021年度事業計画

●やさしいギターアンサンブル第8集の刊行

2020年秋発売

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">・バラのタンゴ (F. シュライエル～石田編 3G)・タンゴ (F. タレガ～篠原編 4G)・ミロンガ (J. カルドーソ～伊東編 3G)・黒いオルフェ～オルフェのサンバ (L. ボンファ～中島編 3G)・真珠採りのタンゴ (G. ビゼー～久保編 4G)・ブラジルの水彩画 (A. パホーゾ～斉藤編 4G)・マシュ・ケ・ナダ (J. ベン～萩野谷編 4G)・テキーラ (C. リオ～小関編 4G)・Wave (A. C. ジョビン～前田編 4G)・ティコティコ (Z. アブレウ～永島編 3G)・Fly Me to the Moon & イパネマの娘 (B. ハワード/A. C. ジョビン～加藤編 4G) |
|---|

●第33回日本ギター合奏フェスティバルの開催 (2022年2月)

きゅりあん抽選日：2021年1月25日(水)

●第34回日本ギター重奏フェスタの開催 (2022年6月)

きゅりあん抽選日：2021年5月25日(土)

第五号議案：役員改正 2020年7月12日現在の役員

〔会長〕二橋潤一 〔理事長〕長尾和彦 〔事務局長〕加藤繁雄
〔書記〕前田 司 〔会計〕斉藤泰士 〔会計監査〕佐久間一嘉

〔常任理事〕12名

石田 忠・伊東福雄・大橋正子・加藤繁雄・小関佳宏・斉藤泰士・
篠原正志・長尾和彦・永島志基・中島晴美・萩野谷英成・前田 司

〔理事〕12名

粟戸智之・石原昌子・小原聖子・木村英明・久保公二・佐野正隆・渋谷 環・
下田純義・富田欣市・東 昭年・藤森洋子・Dan Cosley (海外)

〔北海道支部長〕渋谷 環 〔東北支部事務局〕小関佳宏 〔関西支部長〕不在

第六号議案：会員数

2018年度末の会員数 99団体

2019年度末の会員数 90団体

第七号議案：その他

日本ギター合奏連盟会則

第1章 総則

第1条 (名称)

連盟の名称は、日本ギター合奏連盟(Guitar Ensemble Association of Japan)という。(G.E.A.J.)

第2条 (場所)

1. 連盟の本部は、東京都大田区大森北 1-35-1 増尾ビル 3 階 に置く。
2. 連盟は常任理事会の議決を経て各地に支部を設置することができる。

第2章 目的と事業

第3条 (目的)

ギター合奏を通じてギター音楽の普及と発展を図り、さらに親睦交流を目的とする。

第4条 (事業)

1. 各地に支部を設置し、会員の友好と相互連絡を図り、目的を遂行する。
2. 年に一回、全国規模のコンクール又はフェスティバルを実施し、会員相互のレベルの向上と研鑽を図る。
3. 楽譜等の貸与、及び編曲等の指導、便宜を図る。
4. 年数回の研究会や講習会を行う。
5. サークル等の結成に関するアドバイスをを行う。
6. 現代ギター誌を通じて全国的に会員の紹介や活動状況を掲載する。
7. その他、本会の目的を達成する為の事業を行う。

第3章 会員

第5条 (資格)

連盟の主旨に賛同した者で入会金を納めた者。

第6条 (加盟)

連盟の主旨に賛同した者で常任理事会が認めた者。

第7条 (入会金及び会費)

会員は次の通り入会金及び会費を納入する。

1. 一般会員(団体会員・個人会員)は入会金 3,000 円、会費年額は現代ギター年間購読料と同額とする。
2. 賛助会員の会費年額は 10,000 円とする。

第8条 (退会及び除名)

1. 退会届を事務局が受理したときをもって退会とする。
2. 次の各項目に該当するとき常任理事会の決議を経て会長がこれを除名することが出来る。
 - (1)会費の納入期限を 1 年以上過ぎたとき。
 - (2)日本ギター合奏連盟の名誉を著しく傷つけ、又は、連盟の目的に反する行為のあったとき。
 - (3)その他、連盟が、会員として不適当と認めたとき。

第9条 (入会金及び会費の返還)

既納の入会金及び会費は、いかなる理由があってもこれを返還しない。

第10条 (禁止及び罰則)

本会の脱会及び除名対象者は、以後の連盟管理の楽譜及び編曲物を使用することができない。
又、無断で使用及び、貸与した者にはそれ相当の損害賠償を請求するものとする。

第4章 本会組織

第11条 (構成)

連盟は役員と会員からなり、役員は会員の中より選出する。

第12条 (役員)

連盟は次の役員をおく。(以下役員会と呼ぶ)

1. 会長…………… 1 名
2. 理事長………… 1 名
3. 事務局長 …… 1 名

4. 常任理事 …若干名
5. 理事…………… 若干名
6. 書記…………… 1 名
7. 支部長………… 若干名
8. 会計…………… 1 名
9. 会計監査… 1 名

第 13 条 (会長)

会長は、連盟を掌握し、連盟を代表する。

第 14 条 (理事長)

理事長は会長を補佐し、会長と共に理事会を掌握する。

第 15 条 (理事会)

常任理事が実質運営にあたり、理事はこれを補佐して活動の円滑化を計る。

第 16 条 (支部長)

支部長は支部を掌握し本部との連絡を密にして、本会の円滑な運営に努める。

第 17 条 (役員を選出)

連盟の役員は、次の方法で選出する。

1. 会長 会長は理事会の推薦による。
2. 理事長 理事長は理事会の推薦による。
3. 事務局長 事務局長は理事会の推薦による。
4. 常任理事 常任理事は理事会の推薦によって選出する。
5. 理事 理事は会員の公募を経て総会の決議により選出する。
6. 書記 書記は理事会の推薦による。
7. 支部長 支部長は理事会の推薦により会長が任命する。
8. 会計 会計は総会の決議によって選出する。
9. 会計監査 会計監査は総会の決議によって選出する。

第 18 条 (役員任期)

役員任期は2年ごとに改選し、再任を妨げない。

第5章 会 議

第 19 条 (会議)

連盟に総会・理事会をおく。

第 20 条 (総会)

1. 総会は、会長または理事長がこれを招集するものとし、毎年1回開催する。
2. 総会の成立は委任状を含め会員の過半数の出席をもって成立する。

第 21 条 (理事会)

理事会は会長・理事長・常任理事・理事とで構成され、常任理事会は毎月1回、理事会は年1回行う。
又、会長は必要に応じて会議を随時招集・開催することができる。

第6章 会 計

第 22 条 (事業年度)

連盟の事業年度は1年とし、毎年4月1日に始まり、翌年3月31日に終わる。

第 23 条 (決算)

理事会は、毎事業年度の終わりに決算をする。

第 24 条 (会計報告)

理事会は、毎事業年度の終わりに収支決算書を作成し、会計監査を経て総会に提出し、承認を得るものとする。

第 25 条 (連盟解散の場合)

連盟が解散した場合、その残余金及び財産については理事会で決議し適応な処理にあたる。

第7章 その他

第 26 条 (発足時期)

連盟は平成元年7月23日より発足する。