

[公 印 省 略]

神吹連第2-1号

平成22年6月8日

学校長（団体長）様

神戸市吹奏楽連盟

会 長 矢 田 立 郎

神戸市中学校音楽研究部

部 長 小野原 豊

第57回兵庫県吹奏楽コンクール第33回神戸地区大会

出演者打合せについて

平素は神戸市吹奏楽連盟の活動に、多大なるご理解並びにご協力を賜り、誠にありがとうございます。

さて、標記の件につきまして、下記の通り開催いたします。諸事繁忙の折りとは存じますが、吹奏楽部顧問の派遣につき、ご高配を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

記

コンクール打合せ及び抽選会

日 時	平成22年7月1日（木） 午後3時～
場 所	神戸市教育会館 大ホール 中央区中山手通4丁目10-5 T e l . 2 2 2 - 4 1 1 1
内 容	出演者打合せ 及び 出演順の抽選

第57回兵庫県吹奏楽コンクール第33回神戸地区大会

平成22年7月28日（水） 神戸文化ホール

大ホール……高等学校B部門、高等学校A部門、吹奏楽祭

平成22年7月29日（木） 神戸文化ホール

大ホール……中学校A部門（Ⅰ）

中ホール……中学校S部門、高等学校S部門

平成22年7月30日（金） 神戸文化ホール

大ホール……中学校A部門（Ⅱ）、中学校B部門

[公 印 省 略]

神吹連第2-2号

平成22年6月8日

吹奏楽部顧問様

神戸市吹奏楽連盟

理事長 松 井 隆 司

神戸市中学校音楽研究部

部 長 小野原 豊

第57回兵庫県吹奏楽コンクール第33回神戸地区大会

出演者打合会について

平素は神戸市吹奏楽連盟の活動に、多大なるご理解並びにご協力を賜り、誠にありがとうございます。

さて、標記の件につきまして、下記の通り開催いたします。万障お繰り合わせの上、ご出席下さいますようお願い申し上げます。

記

コンクール打合会及び抽選会

日 時	平成22年7月1日(木) 午後3時～
場 所	神戸市教育会館 大ホール 中央区中山手通4丁目10-5 T e l . 2 2 2 - 4 1 1 1
内 容	出演者打合会 及び 出演順の抽選

第57回兵庫県吹奏楽コンクール第33回神戸地区大会

平成22年7月28日(水) 神戸文化ホール

大ホール……高等学校B部門、高等学校A部門、吹奏楽祭

平成22年7月29日(木) 神戸文化ホール

大ホール……中学校A部門(Ⅰ)

中ホール……中学校S部門、高等学校S部門

平成22年7月30日(金) 神戸文化ホール

大ホール……中学校A部門(Ⅱ)、中学校B部門

- *夏のコンクール演奏曲目の変更の受付は、7月1日の出演者打合せまでです。
- *著作権法遵守の見地から著作権が存在する曲を無許可で演奏することは出来ません。著作権を侵害していることがわかった場合には、神戸地区大会で演奏することは出来ません。また代表に選ばれた場合でも上部大会には出場できません。申込時点で著作権の許可証を同封されていない団体は、打合会に必ずお持ち下さい。
- *著作権を守る意味と地区大会から上部大会への一貫性を保つ意味から、曲目の細部及び編曲者明示の指示が県吹奏楽連盟からありました。よって次の例のように演奏する曲の部分を明確にしてプログラムに明記しなければいけません。申込時点で不明確な団体は、「正確に記入した申込書」を出演者打合会のときに再度ご提出願います。

例) A.リード作曲「オセロ」より→「オセロ」より第1・4・5楽章

P.I.チャイコフスキー作曲「白鳥の湖」より→「白鳥の湖」よりスペインの踊り・終曲 編曲 松井隆司